|  |
| --- |
| **Консультація для батьків на тему: «Як навити дитину розповідати»**  **Багато дітей під впливом емоцій і переживань не можуть ясно і правильно сформулювати думку, описати подію, ситуацію. Важливо змалку навчити дитину спілкуватися, розповідати і ділитися враженнями.    Починайте з 1,5 — 2 років вчити дитину переказу маленьких текстів з простим сюжетом. Читайте йому дитячі казки для самих маленьких, такі як «Ріпка», «Курочка Ряба», «Колобок». Потім задайте йому уточнюючі питання. Наприклад, «Хто посадив ріпку?», «Хто допоміг витягнути ріпку?». Не квапте дитину, нехай він сам згадає і спробує відповісти на питання спочатку одним словом, а потім розгорнутої фразою.       Вчіть малюка з 2 — 3 років запам’ятовуванню невеликих текстів. Застосуйте техніку відбитого переказу. Ви читаєте фразу з казки не до кінця і дозволяєте дитині закінчити речення. Приміром, ви починаєте «Жили-були дід та …», а дитина закінчує «Баба». З часом малюк запам’ятає послідовність дій і вивчить казку повністю.       Показуйте малюкові мультфільми, водите його в театр. Відразу ж після перегляду поговоріть про сюжет, попросіть поділитися своїми емоціями, виділити позитивних і негативних героїв, описати їх зовнішність, характер. Запитайте дитини про те, чому вчить сюжет мультфільму або спектаклю, а потім висловіть докладно свою думку.     Запропонуйте малюкові розглянути картинку. Спочатку задавайте йому прості питання за змістом малюнка, а потім попросіть описати картинку самостійно. Також під час гри описуйте іграшки, звертайте увагу на їх колір, форму, величину. Запропонуйте дитині постарше порівняти дві ляльки, визначити основні характерні ознаки. Слідкуйте, щоб він говорив закінченими фразами.       Помістіть перед дитиною кілька іграшок і попросіть його створити сюжетну лінію. Приміром, покажіть малюкові ляльку, корзинку і гриб. Нехай дитина придумає, куди і навіщо пішла дівчинка, кого зустріла на шляху, що принесла. Поступово він навчити фантазувати і створювати свої розповіді.       Нагадуйте дитині про події з минулого. Наприклад, про сімейний поході в ліс на вихідних. Нехай він розповість друзям або родичам, чим він займався, що бачив цікавого. Допоможіть дитині згадати особливі моменти.     Не забувайте, що діти копіюють поведінку дорослих. Тому і ваша мова повинна бути правильно поставлена. Говоріть розгорнутими пропозиціями з докладними описами.    Розвиваючи зв’язне мовлення у дитини, важливо навчити малюка переказувати короткі казки та оповідання. Він переказує знайомі казки з нескладним сюжетом («Ріпка», «Колобок», «Курочка Ряба»). При цьому виробляється вміння слухати казку, відповідати на запитання дорослих, включати в розповідь дорослого окремі слова і пропозиції, як би допомагаючи йому. Так малюк підводиться до самостійного розповіді літературного твору.     Дитина четвертого року життя майже дослівно запам’ятовує тексти народних казок, засвоює послідовність дій.    Якщо у дитини немає досвіду переказу, можна повернутися до казок, історіям, які добре знає малюк. Мама починає розповідати, почавши пропозиція, замовкає, пропонуючи дитині, закінчити фразу. «Жили-були дід та. » — «Баба» — «Була у них. » — «Курочка Ряба». Потім можна переходити до переказу з питань: «Кого зустрів колобок?» — «Зайчика» — «Яку пісеньку він йому заспівав. «    Після закріплення цієї навички, малюк вже сам починає розповідь, а підхоплює мама. Поступово дитина зможе переказати казку повністю.   Для запам’ятовування сюжету дітям молодшого віку допомагає театралізація за допомогою іграшок або пальчикових ляльок. Ви програли перед малюком казку, попросіть його побути актором і перед вами розіграти ту ж казку, з озвучуванням всіх персонажів.**  **Намагайтеся фразу: «Перекажи почуте, прочитане» замінити грою. Запропонуйте малюкові пограти в радіо. Він буде диктором, який розігрує радіо-спектакль. Увечері ви його уклали в ліжко і розповіли казку, а він в свою чергу укладає спати свої іграшки і, так само як і ви пригощає їх казковою історією.**  **Переказ по картинці**  **Дитячі книги добре оформлені, і будь-яка ілюстрація є приводом поговорити. «Ти так собі уявляв головного героя? А як ти думаєш, художник правильно намалював цю пору року? А який момент казки проілюстровано? А які події відбулися далі? »За однією ілюстрації можна придумати не один десяток питань. Можна запропонувати малюкові проілюструвати прочитаний текст самому і потім обговорити його «картинку до тексту».**  **Сюжетні розповіді — описуємо іграшки**  **Дуже люблять малюки розглядати іграшки. Саме це скоріше іншого спонукає їх до висловлювання.**  **Спочатку дорослий пропонує дитині уважно розглянути іграшку. Перші питання спрямовані на характерні особливості зовнішнього вигляду предмета (форма, колір, величина). Більш старшим дітям (п’ятого року життя) можна запропонувати порівняти дві іграшки. Дорослий вчить дітей, наприклад, описувати та порівнювати ляльок, називаючи найбільш характерні їх ознаки, і стежить, щоб діти висловлювалися закінченими реченнями.**  **Перш, ніж порівняти, малюкові доведеться уважно розглянути обох ляльок: як вони одягнені, які у них волосся, очі, а потім вже відзначити, чим вони схожі і чим розрізняються.**  **Опанував малюк описом окремих іграшок – переходьте до складання невеликих сюжетних розповідей. Запропонуйте йому кілька іграшок, що дозволяють намітити просту сюжетну лінію: дівчинка, корзинка, грибок; дівчинка, ялинка, їжачок і т.п. нехай дитина подумає, що могло статися з дівчинкою в лісі, кого вона зустріла, що принесла додому в корзинці. Дорослий може для зразка придумати свою розповідь, а потім запропонувати дитині придумати розповідь самому. І не біда, якщо дитина спочатку просто повторить за вами вашу розповідь – вона вправляється в розповіданні. Поступово виводьте дітей від наслідування, пропонуйте придумати самостійну розповідь.**  **Розповідь про подію**  **Діти п’ятого року життя вже можуть розповісти про деякі події з особистого досвіду. Дорослий спонукає дитину пригадати, як ходили в гості, в парк, на новорічну ялинку, що він бачив цікавого на прогулянці в лісі. Перед дитиною чітко ставиться завдання: «Розкажи, що ти бачив на святі». Тут можна використовувати зразок: «Спочатку послухай, що я бачив на святі, а потім ти будеш розповідати». Розповідь дорослого повинна бути близька дитячому досвіді, чітко побудована, мати ясний кінець: мова розповіді повинна бути живою та емоційною.**  **Поступово діти відучуються від копіювання зразка і підходять до самостійного творчого розповідання, навчання якому починається вже після 5 років.**  **Читання**  **Читання відіграє величезну роль у формуванні словникового запасу дитини. Проаналізуйте, яку літературу ви читаєте малюку, і що читає він сам. Постарайтеся перейти з книг, де активно розвивається сюжет, багато дії і вбудованих діалогів, на описову літературу. Це оповідання та повісті про природу, про тварин, про подорожі. Зверніться до книг наших класиків, і вже через невеликий проміжок часу ви відчуєте красу і багатство української мови, її мелодику.**  **Якщо в тексті зустрічаються незнайомі слова і поняття, пояснюйте їх малюкові, наведіть приклади, в яких випадках вони вживаються. Нехай дитина сама вигадає пропозиції з використанням нових слів і понять.**  **Обговорюємо прочитане**  **Якщо раніше ви читали малюкові хвилин тридцять, а потім закривали книгу, то тепер змініть процес читання. П’ятнадцять хвилин – читаєте, п’ятнадцять хвилин – говорите про прочитане. Рівень обговорення залежить від інтелектуального розвитку дитини. Якщо малий, то і питання найпростіші: «про що розповідається в казці? Що зробив зайка? Куди побіг ведмежа?» дитині старшого віку потрібно ставити більш дорослі питання: «Чи правильно вчинив хлопчик? А як ти думаєш, що могло статися далі? А щоб ти зробив на місці героя?».**  **Мама не тільки направляє бесіду, ставлячи питання, а будує діалог. Висловлює свою думку, іноді воно свідомо буває «неправильним» щоб дитина могла помітити помилку, невірну думку й маму поправити. Дорослий змушує малюка висловити свою думку і говорити про те, що «не написано2 в книжці.**  **По ходу читання мама звертає увагу на те, що їй сподобалося або її вразило. Це може бути красивий порівняльний оборот, яскравий барвистий опис об’єкта або сміливий вчинок героя. «Я б, напевно злякалася, а ти б зміг перейти через бурхливу річку?». Читання – це діалог між книгою і дитиною. Книга – це непасивний об’єкт, прочитав і поставив на полицю – це привід поговорити, обговорити, поміркувати.**  **Читаючи хорошу літературу, ви будете отримувати задоволення самі, і вашу насолоду читанням передасться дитині.** |